



「109 上半年度台灣戲劇館歌仔戲傳習班」研習計畫

- 一、目的：培養歌仔戲前場及後場人才，並成為臺灣歌仔戲傳承教育與推廣人員。
- 二、指導單位：文化部、宜蘭縣政府
- 三、主辦單位：宜蘭縣政府文化局
- 四、承辦單位：台灣戲劇館
- 五、報名時地：109 年 1 月 15 日至 2 月 15 日，向台灣戲劇館 2 樓服務台報名，額滿為止。
洽詢電話：(03) 9322440#530 林小姐；傳真：(03) 9357044。
- 六、研習時地：109 年 2 月 22 日至 6 月 27 日，台灣戲劇館研習區及三樓劇場區。
- 七、課程內容：

班別	時間	課程內容	指導老師	人數	研習對象
歌仔戲前場 進階班	109.2.22-6.27 周六 9:00-12:00	歌仔戲唱腔、身段 及大戲排練等 (48 小時)	林羅麗珠 鄭英珠	30 名	109 年度台灣戲劇館前 場教學員、館員。
戲曲音樂班	109.2.22-6.27 周六 9:00-12:00	歌仔戲鑼鼓等武 場音樂；歌仔戲絲竹 吹管等文場音樂。 (48 小時)	李經元	20 名	武場需節奏感佳。 文場需有基礎。
歌仔戲前場 初階班	109.2.22-6.27 周六 15:00-17:00	歌仔戲唱腔、身段 、折子戲教學及成果 展示 (32 小時)	鄭英珠	20 名	國小一年級以上之學 生及社會人士

- 1.為珍惜教學資源及提昇自我表現能力，學員應於學習期間義務參與本局指派之公益性、文化性推廣演出。
- 2.報名需繳交保證金 1,000 元整（教學員免繳），報名手續完成不予退費，上課達總時數三分之二，保證金全數退回。
- 3.私人用練習服、鞋及道具、樂器等，學員需自行準備。
- 4.上課時間如有異動，於上課期間宣佈，如屬臨時性，無法於上課時宣佈，則另行通知。
- 5.本活動列入教師及公務人員研習時數。上課超過總時數三分之二，始頒發結業證書。

【報名表】

研習 班別	<input type="checkbox"/> 歌仔戲前場進階班 <input type="checkbox"/> 戲曲音樂班 <input type="checkbox"/> 歌仔戲前場初階班	姓名		身分證 字號	
出生 年月日		性別		職業 學校年級	
通訊處 e-mail				電 話	

※ 需登錄時數者，請詳實填寫資料並勾選：公務人員學校教師本文化局志工

八、師資簡介

(一) 林羅麗珠老師

曾擔任正聲、日豐、東龍、宜蘭英、漢陽、復興等劇團演員，並借調於志星、泰平、新東興、玉里等團演出，現專職宜蘭復興歌劇團團員。

在歌仔戲薪傳方面，曾任吳沙國中歌仔戲社、宜商地方戲曲社、宜蘭長壽俱樂部老人歌仔戲研習班、羅東高中與香港胡兆熾中學宜蘭訪問之歌仔戲研習課程、宜蘭國中美術班寒假學藝活動等之歌仔戲前場老師。現為宜蘭縣礁溪鄉鄉土地方戲曲研習學會、台灣戲劇館歌仔戲傳習班之指導老師。

(二) 鄭英珠老師

中國文化大學戲劇學系中國戲劇組畢業。現任台灣戲劇館承辦，96年獲宜蘭縣政府暨所屬機關績優員工，102年以戲劇專長通過行政院環境保護署環境教育人員（文化保存）認證。曾參與羅東福蘭社和宜蘭暨集堂之北管子弟戲、漢陽北管劇團之獨角戲表演，以及壯三新涼樂團、台灣戲劇館歌仔戲傳習班之本地歌仔和歌仔戲表演。

其教學經歷：宜蘭研究研習營講師、暑期大專歌仔戲研習營老歌仔助教、同樂國小老歌仔老師、93年南屏國小五年仁班及羅東高中與香港胡兆熾中學宜蘭訪問之歌仔戲老師、94年宜蘭國中美術班寒假學藝活動、宜蘭縣國教輔導團藝術與人文領域94年度「憑藝近人系列（四）--舞蹈類活動教學實務」之歌仔戲老師、宜蘭長壽俱樂部老人歌仔戲班唱腔指導及礁溪鄉鄉土地方戲曲研習學會唱腔示範帶錄製、95年宜蘭縣文化資產守護員研習及宜蘭縣國中藝術與人文領域教學工作坊講師、國立臺灣戲曲學院歌仔戲學系兼任講師、96年文化行政班講師、國立空中大學宜蘭學習指導中心戲劇社老師、蘇澳國小「99學年度藝文深耕計畫歌仔戲教學」指導老師、結頭份歌仔戲班、大湖幼兒園指導老師、復興國中樂齡學習中心「品味人生-帶著書本輕鬆走讀體驗課程」歌仔戲老師。現為台灣戲劇館歌仔戲傳習班、大湖國小本地歌仔社團之指導老師。

(三) 李經元老師

國立復興劇藝實驗學校第23期、劇藝音樂科第1期畢業，國立台灣戲曲專科學校京劇科第1期畢業，主修嗩吶、笛子、簫、京月琴，副修：京三弦、京劇鑼鼓、南北管音樂、歌仔戲音樂。

演出經歷：曾任復興國劇團、蘭陽戲劇團、國立國光劇團專職樂師，並參與多個戲劇團體之演出，如復興國劇團、雅音小集、陸光國劇隊、盛蘭國劇團、國立復興劇藝實驗學校、國立台灣戲曲專科學校、楊麗花歌仔戲團、李寶春劇團、黃香蓮歌仔戲團、河洛歌仔戲團、國光劇團、明華園歌仔戲團、韻清樂舞劇團、漢陽北管劇團、江之翠劇場、蘭庭崑劇團、一心戲劇團、台北新劇團等。

教學經歷：91年國立台灣戲曲專科學校畢業後任職京劇科國中部【曲牌教唱】教師，93年轉任國立台灣戲曲專科學校傳統音樂科擔任高職以下【劇藝分科】及【實習演出】任課教師，94年擔任戲曲專科學校傳統音樂科國中部及國小部【京月琴】主修教師，95年於改制後的國立臺灣戲曲學院傳統音樂學系任教。民國94年應聘宜蘭縣政府文化局台灣戲劇館歌仔戲傳習班擔任戲曲音樂班教師迄今，不但帶領演出並任創作編腔譜曲一職。此外，亦曾任教於宜蘭縣黎明國小、光復國小、人文國小、成功國小、大福國小、五結國小、頭城國小、頭城國中、順安國中、慧燈中學、國華國中等國樂社團及宜蘭國樂團、黎明成人國樂團、宜蘭青少年國樂團等吹管分部指導老師，並指導成果發表於演藝廳等處。